

Verwerving van kunstwerken tijdens de tentoonstelling

- ✓ De op de 'looplijst' vermelde prijzen zijn inclusief btw.
- ✓ De aankoop wordt namens de verkoper bevestigd door Museum Jan van der Togt.
- ✓ U ontvangt bij een aankoop boven het bedrag van €1500 gratis een exemplaar van het boek *Jan Roëde – een verborgen dialoog* van John Sillevius.
- ✓ De verkoper garandeert de echtheid van het verkochte werk.
- ✓ Van werken uit de eigen collectie verstrekt de Jan Roëde Stichting u desgevraagd een certificaat van echtheid – dit geldt in het bijzonder voor uit het atelier van de kunstenaar afkomstige werken die door hem niet zijn gesigneerd.
- ✓ De werken worden zo spoedig mogelijk na afloop van de tentoonstelling (14 juli 2013) aan u geleverd, mits u het aankoopbedrag op dat moment volledig aan de verkoper hebt voldaan.
- ✓ U draagt zelf zorg voor het ophalen van het gekochte werk of verzoekt de verkoper het op een andere wijze te leveren, in welk geval de leveringskosten (verzending, in- en uitvoerrechten, verpakking en verzekering) volledig voor uw rekening komen.
- ✓ Niet ingelijste zeefdrukken worden – indien voorradig – direct aan u geleverd nadat u het aankoopbedrag hebt voldaan.
- ✓ Indien de verkoper zelf geen algemene voorwaarden hanteert zijn, in aanvulling op het bovenstaande, de algemene voorwaarden van de Nederlandse Galerie Associatie van overeenkomstige toepassing op de aankoop.



HET KLEURRIJK VAN JAN ROËDE (1914-2007)

verkoopexpositie

Museum Jan van der Togt
Amstelveen

5 juni t/m 14 juli 2013

Jan Roëde Stichting (www.janroede.nl)

De overzichtstentoonstelling **Het Kleurrijk van Jan Roëde** wordt georganiseerd door de Jan Roëde Stichting in samenwerking met het Museum Jan van der Togt en enkele andere partners. De meeste getoonde werken worden tijdens de expositie te koop aangeboden.

De Jan Roëde Stichting werd in 2005 opgericht door de kunstenaar Jan Roëde zelf. De Stichting is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en stelt zich als culturele instelling ten doel om:

- de artistieke nalatenschap van Jan Roëde te beheren, onder meer bestaande uit schilderijen, tekeningen, gouaches, grafiek en het beeldrecht,
- jonge talentvolle beeldend kunstenaars te stimuleren door het uitgeven van stipendia.

De door haar verkregen opbrengsten uit de verkoop van werken tijdens de tentoonstelling komen volledig ten goede aan het verwezenlijken van de doelstellingen van de Stichting. Voor de werken die de Stichting uit de eigen collectie verkoopt geldt dit voor het totale aankoopbedrag exclusief 6% btw, voor werken van de samenwerkingspartners geldt dit voor het met hen afgesproken provisiepercentage. Museum Jan van der Togt informeert u desgewenst over wie de verkoper is van een bepaald werk.

Jan Roëde Stichting
Benoordenhoutseweg 262
2596 BJ Den Haag
06-11067914
info@janroede.nl
www.janroede.nl

KvK 27.27.64.01
bankrekening 85.85.11.053 o.v.v. Jan Roëde Stichting

N.B. voor giften aan culturele instellingen gelden extra fiscale aftrekmogelijkheden



JAN ROËDE

**jongleren met
kleurgewichten**

Jan Roëde werd in 1914 in Groningen geboren als Jan Roede. Hij groeide vanaf zijn vierde jaar op in Den Haag, waar hij - afgezien van enkele periodes in het buitenland - tot aan het einde van zijn leven bleef wonen en werken. Na een korte tijd als tekenaar in de reclame werkzaam te zijn geweest, begon hij in 1941 - 27 jaar oud - met schilderen.

In de beginjaren van zijn kunstenaarschap verdiepte hij zich in schilderkunst en literatuur en maakte hij kennis met het Zenboeddhisme, een levensvisie waar hij zich de rest van zijn leven door zou laten inspireren. Hij schilderde intuïtief en zag zijn beste werken als 'relikwieën van een verlicht moment': tijdloos en onbevangen, bevrijd van de dressuur van het denken.

Na de oorlog exposeerde hij in Den Haag, waar zijn werk werd opgemerkt door Willy Broers, de latere oprichter van de kunstenaarsgroepen *Vrije Beelden* (1947) en *Creatie* (1950). Op diens uitnodiging nam hij in 1946 deel aan de tentoonstelling *12 Schilders* in Amsterdam. In 1946-1948 verbleef hij afwisselend in Zweden en Frankrijk, waar hij groot succes had met enkele solotentoonstellingen. Omdat de Fransen moeite hadden met het uitspreken van zijn naam, werkte hij vanaf 1946 onder de naam Roëde.

In Parijs kwam Jan Roëde via de dichter Paul Eluard in aanraking met het surrealisme. Ook kwam hij in contact met de groep *Jeunes Peintres de Tradition Française*, schilders die voortbouwden op het werk van onder anderen Bonard en Matisse. Bij de schilder Maurice Estève ontdekte hij in 1948 het 'omgekeerde kleurenperspectief', een compositietechniek met koele kleuren op de voorgrond en sprekende, warme kleuren op de achtergrond, die hij later in zijn werk vaak zou toepassen. In dat jaar exposeerde hij bij de tentoonstelling *Vrije Beelden* in het Stedelijk Museum. Hoewel zijn werk uit die tijd - beïnvloed door Klee, Miro en Picasso - enige verwantschap vertoonde met Cobra, besloot hij zich niet bij deze groep aan te sluiten. Wel deed hij in 1950 in het Stedelijk Museum mee aan de grote tentoonstelling *Nieuwe bewegingen in de beeldende kunst*.

Roëde ontwikkelde zich tot een verrassende colorist met een geheel eigen stijl. Speels en altijd met een glimlach schilderde hij eenvoudige mens- en dierfiguren in niet-naturalistische kleurcomposities. Vanaf de tweede helft van de jaren 60 werd het kleurgebruik feller en egalier.

Het kleurrijke werk van Roëde is lichtvoetig, poëtisch, wars van ernst en zwaarte. Het omvat behalve schilderijen ook tekeningen, gouaches, etsen, collages, illustraties, boekomslagen, kostuums, meubeldecoraties, muurschilderingen, platieken, glaswanden en gevelobjecten.

In 1968 wijdde het Haags Gemeentemuseum een eerste overzichtstentoonstelling aan zijn werk. Andere belangrijke tentoonstellingen waren er in 1984 (*De doorbraak van de moderne kunst in Nederland in de jaren 1945-1951*), 1988 (Haags Gemeentemuseum) en 1999 (Cobramuseum). De tentoonstelling *Het Kleurrijk van Jan Roëde* in het Museum Jan van der Togt is de eerste grote overzichtstentoonstelling na zijn overlijden op 30 mei 2007.